

Proyectos Ultravioleta Presenta:

El (Inter) National (Psycho) Geographic

TWAIN / Santiago Taccetti & Natalia Ibáñez Lario

21 de mayo - 10 de junio

(Spanish text)

Proyectos Ultravioleta se complace en presentar El (Inter)National (Psycho)Geographic, la primera exposición de TWAİN (Santiago Taccetti / Natalia Ibáñez Lario) en Guatemala.

El (Inter)National (Psycho)Geographic es una muestra que explora temas relacionados al viaje, incluyendo el no lugar y la psicogeografía. A partir de distintas dinámicas inspiradas en la Internacional Situacionista, combinado con nuevas formas de utilizar las tecnologías digitales, propondrán una exposición en donde el público tendrá un rol participativo. Así, lograrán cuestionar las praxis tradicionales en el arte, generando experiencias in situ que estimulen la interacción entre el espectador y la obra en sí.

TWAİN se forma en Barcelona en el año 2008 y lo componen Santiago Taccetti y Natalia Ibáñez Lario. En el 2009-2010 realizan las exposiciones Totally Without An Interestig Name comisariado por Alex Brahim en Antigua Casa Haiku, Barcelona y Accidents Waiting to Happen en Live With Animals Gallery de la ciudad de Nueva York. Actualmente están en la residencia Pinotxo 2010 de Sant Andreu Contemporani en la ciudad de Barcelona, España.

Santiago Taccetti (Buenos Aires, Argentina, 1974) Vive y trabaja en Barcelona. Ha expuesto su trabajo en centros de arte contemporáneo y galerías tales como Centre d'art Santa Mónica, CCCB, KBB en Barcelona, La Panadería en la Ciudad de México, el Instituto Italo Latinoamericano (IILA) en Roma y el Centro cultural San Martín en Buenos Aires. Ha comisariado la exposición-evento Gala de Estrellas en Madrid, en ocasión de la participación de México como invitado de honor en la feria de arte Arco en Madrid. También es socio fundador de Volumen, publicación de arte, con la colaboración de varios artistas internacionales. En estos momentos esta preparando su proyecto para La Casa Barragán de la ciudad de México. Ha sido seleccionado para participar del curso 2010 en el CIA, Centro de Investigaciones Artísticas de la Ciudad de Buenos Aires.

Natalia Ibáñez Lario, (Zaragoza, España, 1980) Vive y trabaja en Barcelona. Titulada en Arquitectura por la Univesidad Internacional de Cataluña y la Architectural Association School of Architecture (AA) en Londres. Ha estudiado arte en Central Saint Martins Collage of Art and Design, así como en Slade School of Fine Art, London UK. Publicó su trabajo, Once upon a time there was a wolf, en la edicion Save me from what I want de la revista Sexy Machinery, publicada por la AA y The Royal Collage of Art. Entre sus exposiciones recientes destacan, Cabin Conforts junto al colectivo Saviour Scraps en Secret Project Robot en Nueva York y Just Painting en Ego Gallery en Barcelona.

(English text)

Proyectos Ultravioleta is pleased to present El (Inter)National (Psycho)Geographic, TWAİN's (Santiago Taccetti / Natalia Ibáñez Lario) first solo show in Guatemala.

El (Inter)National (Psycho)Geographic aims to explore numerous themes related to travel, including the notions of non-place and psychogeography. Resulting from various dynamics inspired by the International Situationists, combined with new ways of using new digital technologies, their project invites audiences to take an active role in the creative processes. Consequently, the format of this exhibition will question traditional practices in contemporary art, generating site-specific experiences which stimulate the interaction between the spectators and the actual works on show.

TWAİN is formed in Barcelona in 2008 and is composed of Santiago Taccetti and Natalia Ibanez Lario. In 2009-2010 they had their exhibitions Totally Without An Interesting Name curated by Alex Brahim at Antigua Casa Haiku, Barcelona and Accidents Waiting to Happen at Live With Animals Gallery in New York City. They are currently in the 2010 Pinotxo residency program at Sant Andreu Contemporary in Barcelona, Spain.

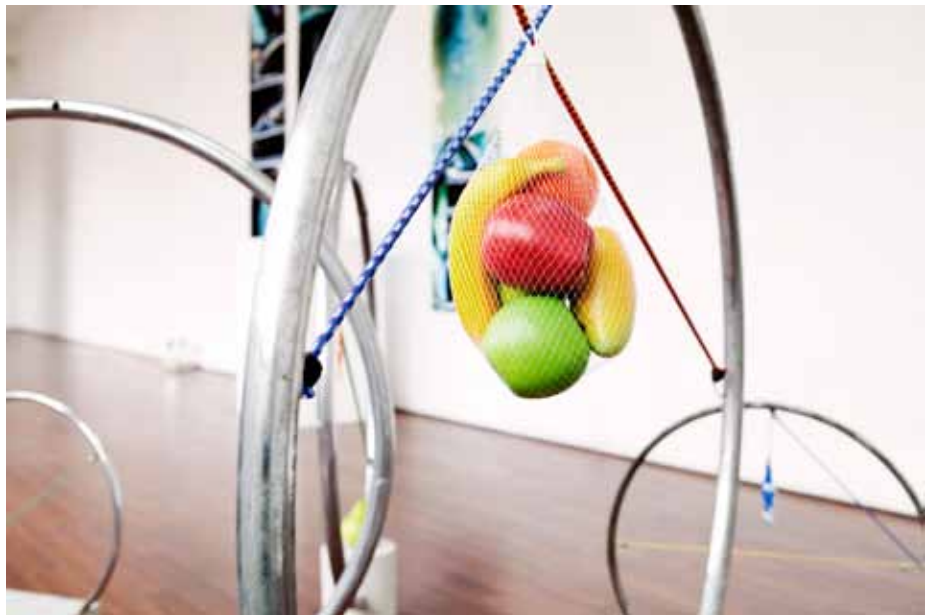
Santiago Taccetti (Buenos Aires, Argentina, 1974) lives and works in Barcelona. He has exhibited his work in contemporary art centers and galleries such as the Centre d'Art Santa Monica, CCCB, KBB in Barcelona, La Panaderia in Mexico City, Instituto Italo Latinoamericano (IILA) in Rome and San Martin Cultural Center Buenos Aires. He has curated the exhibition-event Gala de Estrellas in Madrid, during Mexico's participation as the guest of honor at the ARCO art fair in Madrid. He is also a founding partner of Volumen Art Publication, with the collaboration of several international artists. He has been granted the CIA, Center for Artistic Investigation scholarship, 2010 Buenos Aires and is now residing at the Pinotxo art program in Barcelona.

Natalia Ibáñez Lario (Zaragoza, Spain, 1980) Lives and works in Barcelona. Graduated in Architecture by the International University of Catalonia and the Architectural Association School of Architecture (AA) in London. She studied art at Central Saint Martins College of Art and Design, as well as at Slade School of Fine Art, London UK. She has published her piece, Once upon a time there was a wolf, in the Save me from what I want issue of the Sexy Machinery magazine, published by the AA and The Royal College of Art. Among her recent exhibitions, Just Painting at Ego Gallery in Barcelona.

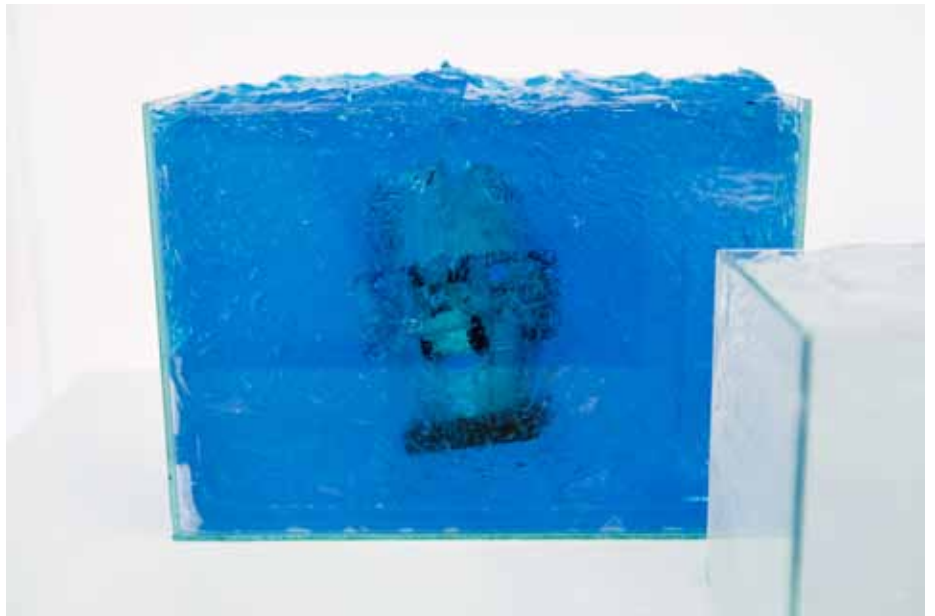
CATÁLOGO DE EXHIBICIÓN



CATÁLOGO DE EXHIBICIÓN



CATÁLOGO DE EXHIBICIÓN



CATÁLOGO DE EXHIBICIÓN



CATÁLOGO DE EXHIBICIÓN



NOCHE DE APERTURA



NOCHE DE APERTURA



NOCHE DE APERTURA



NOCHE DE APERTURA

