

EL TERRIBLE

PROYECTOS ULTRAVIOLETA





PENETRAME

CHARACTERS THAT ATTEMPTED TO ASCEND THE MOUNTAIN OF THE PHILOSOPHERS...



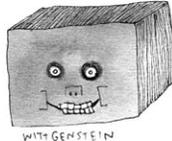
HERACLITUS



PLATO



SCHOPENHAUER



WITTGENSTEIN



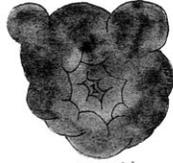
NIETZSCHE



BATAILLE



ARISTOTLE



SPINOZA



SOCRATES



DESCARTES



GOETHE



FOUCAULT



RIMBAUD



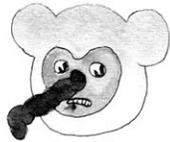
EPICETUS



KAFKA



HUME



VOLTAIRE



DERRIDA



DELEUZE



KANT





Tetris

Bueno, ¿lo soy o no lo soy?

¿Sos qué?

Sabés bien de qué estoy hablando.

No sé Sofía, ya te he dicho que no me gustan esas categorías.

Por mí, sólo para darme un poco de tranquilidad.

Pues como lo veo yo es que lo nuestro es algo especial y por lo tanto es algo diferente y precisamente por eso no quisiera molerlo a través la misma maquinita con la que he molido relaciones pasadas.

Ya.

Clasificarla y archivarla en un catálogo del que no quiero saber nada.

Hmm.

¿Sí me entendés?

Si, como no. Pero también sé que no te debe ser tan difícil pensar en si soy eso para vos o no lo soy.

No te entiendo.

Pensá en lo que imaginás cuando escuchas esa palabra.

No creo que sea tan simple como eso.

¿Ah sí? ¿Y entonces cómo?

Pues mientras más avanzás, mientras más vas definiendo la palabra, más complicado se vuelve que todas las versiones y variantes vayan encajando en un todo, y así se va construyendo el castillo de mierda. Como en Tetris.

¿Como en Tetris?

Algo así.

¿Y el chiste?

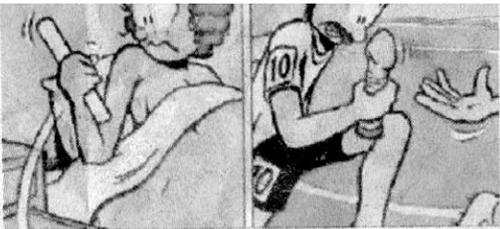
No, no hay chiste. Sólo que no te voy a decir.

- Rodrigo Fuentes

Cita

Es un gusto conocerle, dice el licenciado. El gusto es mío, dice el licenciado. Pase adelante por favor, ¿le ofrezco un café?, dice el licenciado. Muy amable, un cafecito negro, dice el licenciado, y se sienta en la silla blanca con ruedas de plástico. ¿En qué puedo servirle?, dice el licenciado. En una taza estaría bien, dice el licenciado.

- Alejandro Torún



**¡Mamá mamá!
Llega gritando Pepito.
La maestra se encariño tanto conmigo, que hasta me pidió
que repitiera el año.**

Mami, mami, el profesor me dijo que fingiera sexo con él y me
haría pasar el curso, ¿qué hago?
Fija, fíjate, aprovecha esta oportunidad que te da la vida.

**Mamá, mamá, en el colegio me dicen la masoquista.
Infelices, voy a ir a darles verga a esos cerotes.
¡No! Pégame a mí primero. Golpéame, te lo suplico.**

**¿Cómo se dice quedar preñada en chino?
Chimarchincondón.**



Espero que no me hayas esperado a cenar, yo ya comí...

Se levanta el niño por la noche.
¿Mamá, mamá, por qué saltas encima de papá?
Para desinflarlo porque está gordo.
Pero no puede ser, porque la vecina siempre se la vuelve a inflar.

La sexualidad humana es una actividad y si se realiza con la persona que uno prefiere.

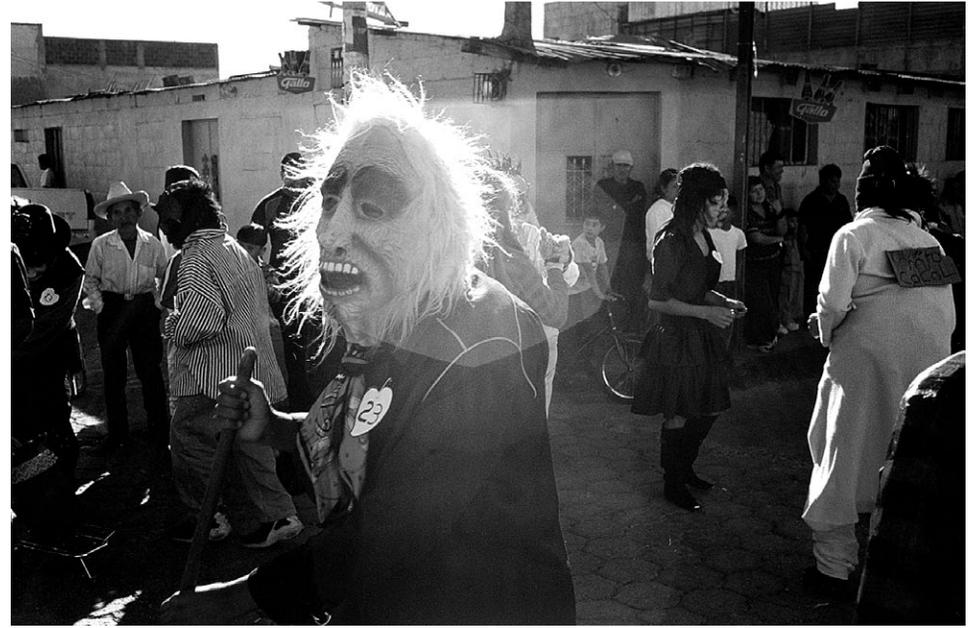


**Ya se por qué mi papá tiene esa barrigota.
Ah sí hijo, y ¿por qué?
Porque el otro día vi a la sirvienta que se la estaba inflando.**



**Mamá, mamá mi hermana está teniendo sexo con mi papá, mi tía con mi hermano, entonces ¿nos vuelve a tocar otra vez?
No hija, te tocará hoy con la abuela, porque me entraron unas ganas con el perro!!**

SEXO
S
C
O
N
S
E
R
S
O
L
O
P
A
R
A
A
D
U
L
T
O
S



Se ríe consigo mismo, despertar despelucado. Te espío. Me espías cuando duermo y yo te toco para levantarte. Varias estaciones, las escojo antes de que me escojan, así no hay necesidad de soportarte, tampoco entenderte.

A cuadro el público de Carmen Salinas, ¿ Creer se decide? No hay fracaso en compañía. Deformidades forradas de piel, vestuario que brilla, calzones de látex; ropa de marca ostentosa, máscaras entre semana o una metáfora estúpida de Ricardo Arjona.

Intimidad cómoda, desnudez segura. Yo te acepto como eres por que me aceptas como soy.

I.

1. Malteada.
2. Hamburguesa.
3. Malteada...
4. Britney gorda.

II.

1. Pastilla
2. Pastilla
3. Pastilla
4. Britney a salvo.

Túnel placentero, bien transparente. A mi me gusta que me den por el lado, helado de chocochíp. Televisión y frases resumidas.

- Oh! Lucy lucy.

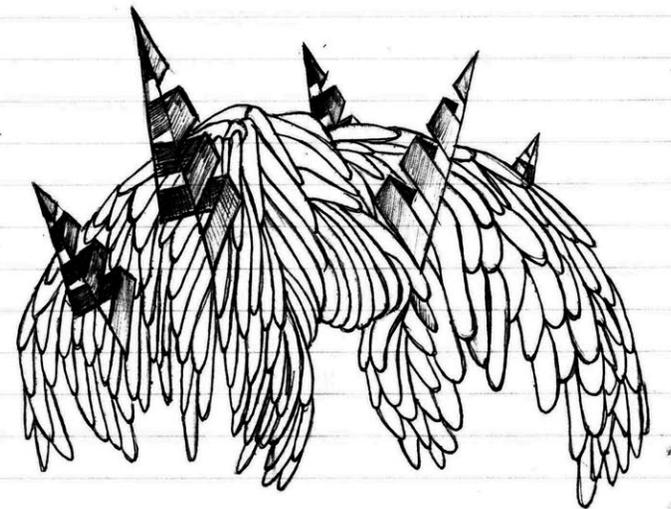
Yo se que debajo mio corre un rio de sangre
debajo del agua corre mi sangre. Debajo de mi sangre corre este sentimiento
...y este rio se echo a correr. cuesta arriba, cuesta abajo, no importa
se hizo agua clara otra vez.
Pero es inevitable la sangre no destiñe facilmente y sigue siendo espesa
Yo se, que debajo mio, corre un rio de sangre.

Y este sentimiento espeso que se volvió mi hambre
hambre de tinieblas, que no correra más sin tu desgarrar a mano armada, desenfrenada tu alma..
que quiere que aquí corra sangre.. (sin que yo tenga las manos desatadas)

- Paula Arriola







Benjamin Taillard (Tenko)
Franklin Collao
Lane Heraclitus
Natasha Agrama
Alejandro Torún
Rodrigo Fuentes
Stefan Benchoam
Juan Brenner
Oh! Lucy lucy
Paula Arriola
Maristella González
Byron Mármol
Rodrigo Fernández

#1

www.proyectosultravioleta.com

2009

AD: Ambush Studio

/250